

Kunst & Kirche heute

Tagung in der Kartause Ittingen

16. – 17.10.2020

A long, illuminated staircase leads up a hillside through a vineyard at dusk. The steps are lit with warm, glowing lights, creating a path that disappears into the distance. The surrounding landscape is filled with rows of grapevines, their leaves dark against the twilight sky. The overall atmosphere is serene and contemplative.

Kunstmuseum Thurgau / Ittinger Museum
Kloster Fischingen / Ottenegg

Jahrhundertlang war die Kirche zentrale Auftraggeberin für Kunst. In welcher Beziehung stehen Kunst und Kirche heute? KünstlerInnen gestalten weiterhin Kirchenräume: Welches Spannungsverhältnis entsteht daraus? Wie verändert das Einbringen von Kunst den Kirchenraum? Welche Möglichkeiten einer spirituellen Partizipation gibt es in der zeitgenössischen Kunst?

Kunst und Spiritualität wollen der unsichtbaren Essenz der Dinge und des Lebens auf die Spur kommen. Die unterschiedlichen Perspektiven und Wahrnehmungsmuster können überraschende Fragen aufwerfen. Dadurch eröffnet sich ein Raum für einen spannenden Dialog.

Anhand von Referaten, Workshops und Vor-Ort-Begehungen möchten die Organisatoren mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern diesen Fragen auf den Grund gehen. Ein aktives Mittun ist erwünscht, und auch das Netzwerken soll nicht zu kurz kommen.

Freitag: Vorträge und Workshops von
Markus Landert
Thomas Bachofner
Stefanie Hoch
Judith Albert
Dr. Marc Steinmann

Samstag: Wandern mit Karl Steffen,
Heidi Schöni, Reto Friedmann
und Studierenden der
Hochschule Luzern

Freitag, 16. Oktober 2020

13:30 – 14:00 Ankommen

mit Kaffee und Kuchen im großen Museumskeller

14:00 Prolog und Begrüßung

Helmut Fidler Projektkoordinator Kirchen Klöster Weltkultur
Cornelia Mechler Leiterin Verwaltung, Marketing, PR, Kunst- und Ittinger Museum
Thomas Bachofner Leiter tecum

14:15 Impulsvortrag

„Loop the Loop: Wo beginnt in der zeitgenössischen Kunst die Spiritualität?“

Markus Landert Museumsdirektor Kunstmuseum Thurgau und Ittinger Museum

15:00 Workshops und Begehungen

Himmelsleiter

Der Walliser Künstler Vincent Fournier setzt sich in der Kartause Ittingen mit dem Motiv der Himmelsleiter auseinander.

⇨ Vor-Ort-Begehung

Thomas Bachofner Leiter tecum
Vincent Fournier Künstler
Reto Friedmann Projektleiter

HöllensehnsuchtsParadiese – Kunst ohne Kompromisse

Eva Wipf (1929–1978) verband in ihren visionären Gemälden und Assemblage-Schreinen religiöse und politische Themen.

Werke der Künstlerin werden in der Ausstellung „Thurgauer Köpfe – Frauen erobern die Kunst“ gezeigt.

⇨ Ausstellungsbegehung

Stefanie Hoch Kuratorin Kunstmuseum Thurgau

Am Anfang war das Wort –

eine Leseübung in der „Verstummen Bibliothek“ von Joseph Kosuth

⇨ Workshop

Markus Landert Museumsdirektor Kunstmuseum Thurgau und Ittinger Museum

Kunstprojekte in einer Kirche

⇨ Kreativ-Workshop

Judith Albert Künstlerin

16:15

Networking

bei Kaffee & Kuchen im großen Museumskeller

16:45 – 17:45

Ergebnisse der beiden Workshops

18:00

Abendessen im Restaurant Mühle

20:15

Richter-Fenster und Kolumba:

Kirche als Kulturträger in der Gegenwart

⇨ Öffentlicher Abendvortrag

Dr. Marc Steinmann stv. Leiter von Kolumba, Köln

⇨ 2007 bereicherte die katholische Kirche in Köln die Kunstwelt mit der Einweihung des von Gerhard Richter entworfenen Südquerhausfensters im Kölner Dom und mit der Eröffnung des von Peter Zumthor geplanten Kunstmuseums Kolumba. Damit schien der immer wieder beschriebene Graben zwischen Kunst und Kirche überwunden. Die massive Kritik des damaligen Erzbischofs Kardinal Joachim Meisner am Fenster und seine Predigt zur Eröffnung von Kolumba machten jedoch den Diskussionsbedarf über die Frage, welche Rolle die Kunst für die Spiritualität spielt, deutlich.

Samstag, 17. Oktober 2020

9:00 – 9:45 Fahrt von der Kartause Ittingen nach Fischingen

9:45 – 11:15 „Göttliche Landschaft“ – Kunstinstallationen auf der Ottenegg

- ⇨ Wanderung auf die Ottenegg
- ⇨ Betrachtung der Bildstöckli mit Studenten der Hochschule Luzern
- ⇨ Gespräch mit steffenschöni

⇨ Das Thurgauer Künstlerduo steffenschöni (Karl Steffen und Heidi Schöni) wirft in der Umgebung des Klosters Fischingen einen säkularen Blick auf das Verhältnis von Gesellschaft und Religion. Ihre Arbeit findet an einem mit sakraler Kunst aufgeladenen Ort statt, nämlich auf der Ottenegg oberhalb von Fischingen, wo eine Waldkapelle und eine Mariensäule aus der Zeit des Kulturkampfs anzutreffen sind.

⇨ Studierende von Kunst- und Gestaltungsklassen der Hochschule Luzern beschäftigen sich mit der Form der Bildstöckli, welche den Weg auf die Ottenegg säumen. Bildstöckli sind kleine Häuschen, die in katholischen Gebieten oft am Wegrand anzutreffen sind. Diese Form der kirchlich unkontrollierten Volksfrömmigkeit bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich individuell und kreativ mit Religion, Glauben, Gesellschaft, Materialismus, Metaphysik und Religionskritik auseinanderzusetzen.

11:15 – 12:30 Rückkehr ins Kloster Fischingen

12:30 – 13:45 Mittagessen im Seminarhotel Kloster Fischingen

14:00 – 15:00 Rückfahrt zur Kartause Ittingen

15:00 Ende der Tagung

Anmeldung

⇨ Kunstmuseum Thurgau
Kartause Ittingen
CH-8532 Warth

⇨ sekretariat.kunstmuseum@tg.ch

Das Anmeldeformular finden Sie auf: bodensee-kloester.eu. Bitte schicken Sie das ausgefüllte Formular via Post oder Mail an uns zurück. Es wird um eine frühzeitige Anmeldung möglichst bis 15. Juli 2020 gebeten. Danach kann eine Hotelübernachtung nicht garantiert werden. Die Anmeldung ist aber weiterhin möglich. Mit der Anmeldebestätigung erhalten Sie eine Rechnung über die Catering-Gebühr, falls Sie diese Option gewählt haben. Bitte geben Sie in der Anmeldung Ihren Workshop-, Essens- und Übernachtungs-Wunsch an.

Workshops und Begehungen

- ⇨ Bachofner | Himmelsleiter
- ⇨ Hoch | Eva Wipf
- ⇨ Landert | Joseph Kosuth
- ⇨ Albert | Kunstprojekt

Essen

- Für das Catering wird eine Gebühr von 90 €/CHF bei der Anmeldung erhoben.
- ⇨ mit Fleisch
 - ⇨ Vegetarisch
 - ⇨ Für Allergiker

Übernachtung

Im Seminarhotel Kartause Ittingen stehen Zimmer für Tagungsgäste zum Preis von 155.00 CHF inkl. Frühstück zur Verfügung. Das Zimmerkontingent ist bis 15.07.2020 reserviert (danach nur auf Anfrage).

⇨ *Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft direkt im Seminarhotel mit dem Hinweis „Tagung Kunst & Kirche heute“ (www.kartause.ch/de/hotel)*

Adresse: Hotel Kartause Ittingen
 CH-8532 Warth

Mail: reservation@kartause.ch

Telefon: +41 52 748 44 1

Anmeldeformular:
bodensee-kloester.eu

Veranstalter

Projekt Kirchen Klöster Weltkultur

c/o REGIO Konstanz-Bodensee-Hegau e.V.

Obere Laube 71, D-78462 Konstanz

→ bodensee-kloester.eu

Kunstmuseum Thurgau

Kartaue Ittingen

CH-8532 Warth

→ kunstmuseum.ch



Kirchen, Klöster, Weltkultur
in der Vierländerregion

Kunstmuseum Thurgau
Ittinger Museum
Kartaue Ittingen

KUNST UND
GESCHICHTE
ERLEBEN



Katholische Landeskirche **T**hurgau
Kirchliche Erwachsenenbildung

Die Tagung wird gefördert aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE).



EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Fonds für
Regionale Entwicklung



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra